**Оглавление**

[1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА 2](#_Toc490167561)

[2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА, КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ 2](#_Toc490167562)

[3. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ 3](#_Toc490167563)

[4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И РЕПЕРТУАР 3](#_Toc490167564)

[5. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ 4](#_Toc490167565)

[5.1 Хореография 4](#_Toc490167566)

[5.2 Инструментальное исполнительство 5](#_Toc490167567)

[5.3 Вокальное исполнительство: 6](#_Toc490167568)

[5.4 Живое слово 7](#_Toc490167569)

[5.5 Художественное мастерство 7](#_Toc490167570)

[6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ 8](#_Toc490167571)

[7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ 8](#_Toc490167572)

[8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ 8](#_Toc490167573)

[9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ 9](#_Toc490167574)

[10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ 9](#_Toc490167575)

[11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ 10](#_Toc490167576)

[11.1 Стоимость участия 10](#_Toc490167577)

[11.2 Способы оплаты 11](#_Toc490167578)

**ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»**

**тел.: +7-999-745-57-17, +7 951 073 93 03**

**E-mail:** **info.veterperemen@bk.ru****Сайт:**[**https://veterperemenrussia.ru**](https://veterperemenrussia.ru)

Утверждаю:

Руководитель организации

ООО «Ветер Перемен»

С. А. Кушик

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении международного конкурса**

**в сфере хореографии, музыкального искусства, вокального исполнительства, художественного мастерства и живого слова**

**«Просторы России**» **2018 г.**

**г. Иваново**

**8-9 декабря 2018 г.**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1. Международный конкурс «Просторы России»**,** организуется и проводится ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» с целью создания дополнительных условий для развития творчества, привлечения общественного внимания к вопросам детского культурного образования и воспитания, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей и коллективов, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи; возрождения интереса детей и молодежи к музыке, привлечения детей и молодежи в различные музыкальные учреждения, выражения себя через искусство, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА, КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

2.1. Организатором, координатором и исполнителем международного конкурса **«**Просторы России**»**, является ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» при поддержке общественности, высших и средне-специальных учебных заведений России. Председателем Оргкомитета является учредитель ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» Светлана Кушик.

2.2 Контактная информация:

Оргкомитет Конкурса:

**Тел:** +7 999 745 57 17; +7 951 073 93 03.

**E-mail**: info.veterperemen@bk.ru

**Страница в социальной сети:** <https://vk.com/konkurs_veter_peremen>

**Сайт:** <https://veterperemenrussia.ru>

## 3. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

3.1. В жюри конкурса приглашены народные и заслуженные артисты России, мастера хореографии, музыкального исполнительства, художественного мастерства и живого слова из ведущих вузов культуры и искусства России, ближнего и дальнего зарубежья. В состав жюри входит 30% (тридцать процентов) международного судейства.

3.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. Окончательный утвержденный список жюри будет размещён на официальной странице:

<https://vk.com/konkurs_veter_peremen>; <https://veterperemenrussia.ru>

3.3. Выступление по всем номинациям в личном и коллективном зачете оценивается по 10 бальной системе каждым членом жюри по каждому разделу протокола и с последующим выведением среднего балла.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

3.4. По результатам Международного конкурса «Просторы России», также присваиваются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов по решению жюри конкурса. Жюри имеет право, присуждать не все звания и дипломы.

**3.5 Победители проектов от ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» за 2018 год становятся претендентами на именные гранты «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН».**

**Все участники Международного конкурса получат дипломы за участие и сувенирную продукцию.**

**Дипломанты 1,2,3 степени награждаются медалями, Лауреаты 1,2,3 – кубками.**

**Преподаватели и концертмейстеры указанные в пункте заявки «необходимость выдачи благодарственного письма» могут получить благодарственные письма у столика регистрации в день конкурса.**

**Всем победителям будут вручены ценные подарки.**

## 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И РЕПЕРТУАР

4.1. В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, учащиеся начальных, средних и высших учебных заведений культуры и искусств, участники детской и взрослой художественной самодеятельности, в возрасте от 3 лет

4.2. Все участники конкурса подразделяются и оцениваются по следующим категориям:

**Категория А**: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы)

**Категория В**: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы)

**Категория С**: участники из сельских поселений.

**Категория D**: инвалиды и сироты.

**Категория E**: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, Профессионалы.

**Категория F**: любители.

Деление на категории производят сами организаторы на основании указанных в заявке данных (учебное заведение, адрес) !!!

## 5. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

### 5.1 Хореография

Дисциплины:

* **народный**
* **народный стилизованный**
* **танцы народов мира**
* **детский танец**
* **классический**
* **стилизованный классический**
* **эстрадный**
* **современный эстрадный**
* **современный**
* **восточный**
* **танцевальное шоу**
* **степ**
* **модерн**
* **контемпорари**
* **уличные танцы**
* **свободная танцевальная категория**
* Соло
* Дуэт
* Малая группа (3-7 человек)
* Ансамбль (8-24 человека)
* Гранд ансамбль (более 24 человек)

**Возрастные группы**:

1. 3-4 года
2. 5-7 лет
3. 8-10 лет
4. 11-13 лет
5. 14-16 лет
6. 17 лет и старше без ограничения возраста
7. Смешанная (более 20% из другой возрастной группы)

Критерии оценки:

* Исполнительское мастерство
* Техника исполнения движений
* Композиционное построение номера
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
* Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
* Артистизм
* Раскрытие художественного образа

### 5.2 Инструментальное исполнительство

Номинации:

**- духовые и ударные инструменты**

**- фортепиано**

**- струнно-смычковые инструменты**

**- народные инструменты**

* Соло
* Дуэт
* Ансамбль (от 3-15 участников)
* Оркестр (от 16 участников и более)

**Возрастные группы:**

1. 5-7 лет
2. 8-10 лет
3. 11-13 лет
4. 14-16 лет
5. 17 лет и старше без ограничения возраста
6. Смешанная (более 20% из другой возрастной группы)

Критерии оценки:

* сложность репертуара и аранжировки
* технические возможности ансамблевого исполнения (для ансамблей)
* чистота интонации и качество звучания
* музыкальность
* творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов)
* артистичность
* сценическая культура

**При необходимости предоставления 2-го инструмента для фортепианных дуэтов – сообщать при подаче заявки не позднее чем за 14 дней.**

### 5.3 Вокальное исполнительство:

Номинации:

**-народный (в том числе фольклор и этнография)**

**-академический**

**-эстрадный**

**-эстрадная песня на иностранном языке**

**-патриотическая песня**

**-казачья песня (фольклор, стилизация)**

**-ретро-песня**

**-авторская песня (песня собственного сочинения)**

**-песни возрождения**

* Соло
* Дуэт
* Ансамбль (от 3 участников)
* Хоры

**Возрастные группы:**

1. 3-4 года
2. 5-7 лет
3. 8-10 лет
4. 11-13 лет
5. 14-16 лет
6. 17 лет и старше без ограничения возраста
7. Смешанная (более 20% из другой возрастной группы)

Критерии оценки:

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
* чистота интонации и качество звучания
* красота тембра и сила голоса
* сценическая культура
* сложность репертуара
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
* исполнительское мастерство

Участники могут выступать со своими концертмейстерами. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе концертмейстера, несут участники конкурса.

**Вокальным коллективам обязательно указывать в заявке необходимое количество микрофонов.**

### 5.4 Живое слово

Номинации:

**-проза**

**-поэзия**

**-сказ**

**-литературно-музыкальная композиция**

**-патриотика**

* Соло
* Ансамбль

Возрастные группы:

1. 5-7 лет
2. 8-10 лет
3. 11-13 лет
4. 14-16 лет
5. 17 лет и старше без ограничения возраста
6. Смешанная (более 20% из другой возрастной группы)

Критерии оценки:

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения
* артистизм
* раскрытие и яркость художественных образов
* исполнительский уровень
* дикция
* сложность исполняемого произведения
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

### 5.5 Художественное мастерство

Номинации:

**-Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура)**

**-Народные промыслы**

**-Декоративно-прикладное искусство**

**Возрастные группы:**

* 5-7лет
* 8-10 лет
* 11-13 лет
* 14-16 лет
* 17 лет и старше без ограничения возраста

Критерии оценки:

* глубина раскрытия художественного образа
* уровень владения изобразительной техникой
* сложность исполнения
* соответствие возрастным особенностям

Для участия в номинации автору не обязательно присутствовать (достаточно представителя, который представит работу и получит награду)

## 6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

**6.1 Продолжительность выступления не должна превышать по времени**

**(на одно произведение):**

* Инструментальная музыка - до 7 минут.
* Вокальное мастерство - до 5 минут (фольклор до 6 минут)
* Хореография - до 6 минут
* Живое слово – до 6 минут

**ВНИМАНИЕ! При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку.**

## 7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются;

## 8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

* + Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;
	+ Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;
	+ Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видео, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;
	+ Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим лицом;
	+ Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители;
	+ В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно;
	+ Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора;
	+ **Фото и Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами запрещена (в зале работают профессиональные операторы и фотографы оргкомитета);**
* В ходе конкурса участник должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности к выходу на сцену руководитель должен сообщить об этом администратору сцены за два номера до выступления. Фонограмма номера должна находиться у соответствующих служб до начала конкурса на отдельном носителе (аудиозапись следует сохранить под названием своего регистрационного номера).
* Конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников **не менее десяти**, организаторы оставляют за собой право объединять номинации, если нет данного количества.
* За сохранность личных вещей оргкомитет ответственности не несет
* Отправляя заявку на конкурс участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от организации ООО «Ветер перемен».
* **Вход в зрительный зал – Бесплатный!**
* Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе, вступительный взнос при этом не возвращается. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.
* Отправляя заявку на конкурс участник или его представитель, дает согласие на обработку персональный данных указанных в заявке.

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

* Подведение итогов конкурса и награждение проводятся по номинациям раздельно с учетом возрастных категорий, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при в каждой номинации, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), 3 дипломантов (I, II, III степень), участников.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются;
* Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса по мере поступления оценок жюри. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос. **Жюри отмечает лучших концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами.** Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.
* Срок хранения протоколов - 1 календарный год со дня конкурса.
* **Оргкомитет оставляет за собой право присудить денежный приз лучшему концертмейстеру и педагогу.**
* Решения жюри, оформленные протоколом окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.
* Каждый участник имеет право запросить указание дополнительной информации в дипломе или благодарственном письме по предварительной заявке.
* **Коллективы награждаются одним дипломом с указанием названия коллектива. При необходимости изготовления именных дипломов, требуется указывать это в заявке, стоимость изготовления одного именного диплома составляет 100 рублей, оплата производится в день конкурса.**

## 10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

* Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

анкету–заявку участника установленного образца или зарегистрироваться на нашем сайте; список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения, руководитель, сопровождающее лицо и т. д.)

* **Заявки, оформленные не по установленной форме, приниматься не будут.**
* **Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию;**
* В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри, при себе иметь соответствующие документы;
* **замена репертуара по окончанию приема заявок и во время проведения конкурса запрещена;**
* Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов.

**Крайний срок подачи заявок – 5 декабря 2018 г. (включительно).**

**По окончанию сроков приема заявки приниматься не будут (в том числе и в день конкурса)**

## 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### 11.1 Стоимость участия

Оплата производится **за каждую заявку в отдельности. !!!**

Возможна небольшая корректировка стоимости участия на усмотрение организаторов (не позднее 30 дней до начала конкурса)!

**Хореография, Вокал, Инструментальное исполнительство, Живое слово:**

**Солист:** 1800 (одна тысяча восемьсот) рублей

**Дуэт:** с двоих 2800 (две тысячи восемьсот) рублей

**Коллективы:** от 3 человек – 800 (восемьсот) рублей с каждого участника

**При исполнении двух произведений оплата:**

* для солистов будет составлять 2800 (две тысячи восемьсот рублей) за два произведения.
* для дуэтов будет составлять 3800 (три тысячи восемьсот рублей) с двоих за два произведения.
* для коллективов 700 (семьсот рублей) с каждого участника за 2 и более произведения, за каждый выход на сцену.

**Для большого количества участников от одного учебного заведения или коллектива предусмотрены дополнительные индивидуальные скидки!**

**Художественное мастерство, ДПИ и народные промыслы:**

**оплата за каждую работу - 500 рублей. (Количество работ не ограничено)**

Дети воспитанники детских домов, дети-инвалиды допускаются к участию в конкурсе без оплаты регистрационного взноса (на 1 произведение).

Желающие участвовать с другими композициями дополнительно оплачивают конкурсный взнос в полном размере.

**Фото и видео материалы можно приобрести у фотографов, на электронные или бумажные носители (цены уточнять у оргкомитета)**

### 11.2 Способы оплаты

* **Предоплата (не является обязательной)**
* Онлайн на нашем сайте\* (только для солистов):

<https://veterperemenrussia.ru/oplata-uchastiya>

* Реквизиты для юридических лиц – Приложение №1 (предъявление копии платежного поручения или квитанции об оплате в день конкурса обязательно)

Внимание!!! при неявке участников, внесенные средства возврату не подлежат.

\* После онлайн оплаты солистам или их представителям не нужно подходить к столику регистрации в день конкурса.

* **Оплата наличными в день конкурса**

**День конкурса является последним для внесения оплаты за участие**.

Гарантийные письма не принимаются!!!

**ВНИМАНИЕ: Проезд до города Иваново производится за счет участников.**

**Предварительная программа (возможны изменения!):**

***1 конкурсный день – 8 декабря 2018 года***

***место проведения:***

***Ивановская государственная Филармония (ул. Красной Армии, 8/2)***

8.00 регистрация

8.30 – 9.30 Проба сцены

10.00 КОНКУРС

***2 конкурсный день – 9 декабря 2018 года***

***место проведения:***

***Ивановская государственная Филармония (ул. Красной Армии, 8/2)***

8.00 регистрация

8.30 – 9.30 Проба сцены

10.00 КОНКУРС

**ВНИМАНИЕ!**

Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении и паспорта, для подтверждения возраста в случае необходимости!

Мы надеемся, что Вы примите участие в этом событии и достойно представите честь Вашего города, учебного заведения, коллектива на предстоящем проекте!

С уважением, Директор ООО «Ветер перемен» Светлана Анатольевна Кушик!

**Приложение №1**

**Реквизиты**

ОГРН 1154632002975 ИНН 4632201478 ООО "Ветер перемен" р/сч 40702810433000000769 в Курском отделении №8596 Сбербанка России ОАО бик 043807606 к/сч 30101810300000000606