

## Оглавление

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.....	2
2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА, КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ....	2
3. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.....	3
4. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ.....	4
5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.....	5
6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ.....	6
7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ.....	7
8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ .....	7
9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ.....	8
10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.....	8
11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.....	9
11.1 Стоимость участия.....	9
11.2 Скидки и акции .....	10
11.3 Способы оплаты.....	10
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА .....	11



ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»  
тел.: +7-999-745-57-17, +7 951 073 93 03  
E-mail: [info.veterperemen@bk.ru](mailto:info.veterperemen@bk.ru)  
Сайт: <https://veterperemenrussia.ru>

Утверждаю:  
Руководитель организации  
ООО «Ветер Перемен»  
С. А. Кушик

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении международного конкурса в сфере хореографии

### «Ветер перемен» 2024

г. Пенза

8 декабря 2024 г.

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Международный конкурс «Ветер перемен», организуется и проводится ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» с целью создания дополнительных условий для развития творчества, привлечения общественного внимания к вопросам детского культурного образования и воспитания, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей и коллективов, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи; возрождения интереса детей и молодежи к творчеству, привлечения детей и молодежи в различные учреждения культуры, выражения себя через искусство, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

#### 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА, КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

2.1. Учредителем, организатором, координатором и исполнителем международного конкурса «Ветер перемен», является ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» при поддержке высших и средне-специальных учебных заведений России. Председателем Оргкомитета является учредитель ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» Светлана Кушик.

2.2 Контактная информация:

Оргкомитет Конкурса:

Тел: +7 999 745 57 17; +7 951 073 93 03.

E-mail: [info.veterperemen@bk.ru](mailto:info.veterperemen@bk.ru)

Страница в социальной сети: [https://vk.com/konkurs\\_veter\\_peremen](https://vk.com/konkurs_veter_peremen)

Сайт: <https://veterperemenrussia.ru>

### 3. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

#### 3.1. СОСТАВ ЖЮРИ



**Микоян Артур** – Заслуженный артист Калужской области, 3-х Кратный победитель международного конкурса солистов им. Махмуда Эсамбаева; Премьер Инновационного театра балета; Высококвалифицированный Преподаватель Калужского Областного Колледжа Культуры и Искусства; Обладатель Государственной Стипендии Российской Федерации как молодой деятель искусств; Выпускник шоу «Танцы на ТНТ»; Участник Телевизионного шоу «Танцуют Все»; Экспонент Церемониальных торжеств на Олимпийских играх 2014 в Сочи; Проектно - приглашённый артист Большого театра России.



**Сумин Андрей** – Режиссер по пластике. Балетмейстер-постановщик Воронежского государственного Театра Юного Зрителя. Руководитель детского образцового хореографического коллектива "мастерская танца First Line". Практик современного танца. Член совета хореографов г.Воронеж. Член союза театральных деятелей РФ.



**Михалина Анна** – Член международного союза хореографов, солистка балета ГААНТ им. Игоря Моисеева. Педагог по народному танцу и репертуару в училище, школе-студии при ГААНТ им. Игоря Моисеева. Награждена медалью Ордена за заслуги перед Отечеством 2-ой степени, благодарностью министерства культуры за вклад в развитие культуры, достигнутые успехи в области хореографического и музыкального искусства, грамотой от министерства культуры за особый вклад в искусство



**Стегний Екатерина** – Основатель и продюсер ежегодной программы «Художник современного танца на практике». Педагог современного танца Дома культуры «Гэс-2» (2022), старший преподаватель современного танца МГУТУ им. К.Г. Разумовского, номинант национальной театральной премии «Золотая маска» 2020г. в составе труппы спектакля «Версия чайки» (реж. Е.Ненашева), финалист первого фестиваля поддержки молодых хореографов «Танцсоюз».

3.2. Выступление по всем номинациям в личном и коллективном зачете оценивается по 10-балльной системе каждым членом жюри по каждому разделу протокола и с последующим выведением среднего балла.

3.3 Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**3.4. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы с учетом возраста и категории исполнителей.**

3.5. Подведение итогов конкурса проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий, присваиваются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов по решению жюри конкурса. Жюри имеет право, присуждать не все звания и дипломы.

3.6 При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются;

**3.7 По завершению каждого отделения проводится круглый стол для педагогов, где обсуждается каждый номер и даются профессиональные рекомендации, за участие в круглом столе дополнительная плата не взимается.**

#### **4. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

4.1 Все участники конкурса получают дипломы за участие и сувенирную продукцию, подарки. Дипломанты и Лауреаты получают кубки и медали.

4.2 Преподаватели и концертмейстеры, указанные в пункте заявки «необходимость выдачи благодарственного письма», могут получить благодарственные письма у столика регистрации только в день конкурса.

4.3 Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса после каждого блока. Жюри вправе отмечать лучших концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами.

4.4 Каждый участник имеет право запросить указание дополнительной информации в дипломе или благодарственном письме по предварительной заявке.

4.5 Коллективы награждаются одним дипломом. **При необходимости изготовления именных дипломов, требуется указывать это в заявке, стоимость одного диплома составляет 200 рублей, оплата производится в день конкурса.**

## 5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, в возрасте от 3 лет.

5.2. Все участники конкурса подразделяются и оцениваются по следующим категориям:

**Категория А:** участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

**Категория В:** участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

**Категория С:** участники из сельских поселений.

**Категория D:** льготная категория участников (ОВЗ, инвалиды, сироты)

**Категория Профи:** учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, Профессионалы.

**Категория Любители:** любители (самообучение).

**Категория Дебют:** дебютное выступление (не более 6 месяцев обучения)

**Для категорий А, В, С необходимо указывать год обучения.**

## 6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

### Дисциплины:

- народный танец
  - народный стилизованный танец
  - танцы народов мира
  - детский танец
  - эстрадный танец
  - современный танец
  - модерн
  - джаз-модерн
  - контемпорари
  - уличные танцы
  - классический танец
  - деми-классика
  - стилизованный классический танец
  - восточный танец
  - танцевальное шоу
  - свободная танцевальная категория
  - оригинальный жанр
  - акробатический танец
  - патриотический танец
- Соло
  - Дуэт
  - Малая форма (3-7 человек)
  - Ансамбль (8-24 человека)
  - Гранд ансамбль (более 24 человек)

### Возрастные группы:

- 1) 3-4 года
- 2) 5-7 лет
- 3) 8-10 лет
- 4) 11-13 лет
- 5) 14-16 лет
- 6) 17-22 года
- 7) 23-29 лет
- 8) 30 и старше без ограничения возраста
- 9) Смешанная (более 20% из другой возрастной группы) с указанием диапазона возрастов

### Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения движений
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- Артистизм
- Раскрытие художественного образа

## 7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

7.1 Продолжительность выступления не должна превышать по времени (на одно произведение) - 6 минут

7.2 Заявленный хронометраж должен соответствовать действительности, в случае занижения времени выступления возможно снижение оценки.

**7.3 Один конкурсный номер соответствует одному произведению. Каждое последующие произведение соответствует отдельным конкурсным номерам.**

**ВНИМАНИЕ!** При превышении допустимого времени или нарушении требований, жюри имеет право снизить оценку и остановить выступление.

## 8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

8.1 Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;

8.2 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видео, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;

8.3 Детские коллективы (до 14 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим лицом;

8.4 Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора;

8.5 Фото и Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами запрещена (в зале работают профессиональные операторы и фотографы оргкомитета);

8.6 Отправляя заявку на конкурс участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от организации ООО «Ветер перемен».

8.7 Отправляя заявку на конкурс участник или его представитель, дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.

8.8 В ходе конкурса участник должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности к выходу на сцену руководитель должен сообщить об этом администратору сцены за два номера до выступления. Фонограмма номера должна находиться у соответствующих служб до начала конкурса на отдельном носителе (аудиозапись следует сохранить под названием своего регистрационного номера).

**8.9 Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе, вступительный взнос при этом не возвращается.**

8.10 Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

8.11 За сохранность личных вещей оргкомитет ответственности не несет.

8.12 Вход в зрительный зал может быть ограничен.

8.13 За жизнь, здоровье и травмы, полученные во время присутствия на конкурсе, а также за несчастные случаи по неосторожности участников или присутствующих, оргкомитет ответственности не несет.

**Вход в зрительный зал входит в стоимость участия**

## 9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

9.1 Фонограммы принимаются звукооператором в день конкурса на флеш-накопителях (аудиозапись следует сохранить под названием своего регистрационного номера в отдельную папку).

9.2 Допускается использование светового сопровождения (различные специальные световые эффекты). Дополнительное световое сопровождение оговаривается с организаторами не позднее завершения приема заявок (в некоторых случаях возможно взимание дополнительной платы)

## 10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

10.1 Для участия в конкурсе необходимо предоставить бланк заявки участника установленного образца на электронную почту - [info.veterperemen@bk.ru](mailto:info.veterperemen@bk.ru) или запомнить анкету на нашем сайте - [https://veterperemenrussia.ru/ostavit\\_zayavku](https://veterperemenrussia.ru/ostavit_zayavku)

10.2 Подавая заявку на участие в конкурсе, вы соглашаетесь с тем, что можете быть задействованы на конкурсе в период с 8:00 до 22:00 (старше 18 лет в редких случаях возможно участие в более позднее время) - более точное время можно будет узнать в порядке выступлений, который будет опубликован не позднее чем через 48 часов с момента завершения приема заявок.

10.3 **Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях** с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию;

10.4 В коллективе может быть до 20% участников из другой возрастной группы

10.5 Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов.

10.6 Предоставление гримерных комнат осуществляется исходя из доступных площадей концертной площадки и не гарантирует предоставление отдельных гримерок каждому коллективу или участнику.

10.7 Исправление ошибок в дипломах и благодарственных письмах, возникших по причине ошибки при подаче заявки участниками или их представителями после печати документов, производятся за отдельную плату – 200 рублей.

10.8 Конкурс может быть отменен ввиду форс-мажорных обстоятельств, в том числе по состоянию здоровья оргкомитета, введения ограничений или запретов на проведения массовых мероприятий и т.д.

10.9 Возможна корректировка стоимости участия. О любых изменениях все участники будут заранее оповещены.

10.10 В случае проявления неуважительного отношения к организаторам или членам жюри, конкурсантами или их представителями, оргкомитет вправе дисквалифицировать участников, без вручения наград и возврата денежных средств.

**Крайний срок подачи заявок – 1 декабря 2024г.  
(включительно).**

**Прием заявок может быть прекращен досрочно!**



## 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### 11.1 Стоимость участия

Каждый конкурсный номер оценивается, награждается и оплачивается отдельно. Стоимость указана за 1 конкурсный номер.

**Соло:** 3300 рублей.

В стоимость входит:

- Диплом в фирменном дизайне, с подписями всех членов жюри
- Кубок (до 40 см в высоту, в зависимости от занятого места)
- Медаль
- Фирменные подарки и сладкие призы
- Благодарственное письмо (см. п. 4.2)
- Возможны дополнительные подарки (в т.ч. денежные вознаграждения)
- Круглый стол с членами жюри для педагогов (или старших участников)
- **Профессиональные Фото (от 10 до 50 снимков) выступления и награждения без доплаты**

**Дуэт:** с двоих 4500 рублей.

В стоимость входит:

- 2 диплома в фирменном дизайне, с подписями всех членов жюри
- 2 кубка (до 40 см в высоту, в зависимости от занятого места)
- 2 медали
- 2 комплекта фирменных подарков и сладких призов
- Благодарственное письмо (см. п. 4.2)
- Возможны дополнительные подарки (в т.ч. денежные вознаграждения)
- Круглый стол с членами жюри для педагогов (или старших участников)
- **Профессиональные Фото (от 10 до 50 снимков) выступления и награждения без доплаты**

**Коллектив** (от 3 человек)

от 900 рублей с каждого участника, в зависимости от общего количества выступающих от коллектива (см. скидки и акции п 11.2)

В стоимость входит:

- Диплом в фирменном дизайне, с подписями всех членов жюри
- Кубок для всего коллектива (до 60 см в высоту, в зависимости от занятого места)
- **Медаль каждому участнику**
- **Фирменные подарки каждому участнику и сладкие призы**
- Благодарственное письмо (см. п. 4.2)
- Возможны дополнительные подарки (в т.ч. денежные вознаграждения)
- Круглый стол с членами жюри для педагогов (или старших участников)
- **Профессиональные Фото (от 10 до 50 снимков) выступления и награждения без доплаты**

Коллективы награждаются одним дипломом. При необходимости изготовления именных дипломов, необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее (не позднее чем за 2 дня до конкурса) на почту [info.veterperemen@bk.ru](mailto:info.veterperemen@bk.ru), стоимость одного диплома составляет 200 рублей, оплата производится в день конкурса.

## 11.2 Скидки и акции

**Все скидки предоставляются только при наличной оплате в день конкурса**

Для большого количества участников от одного учебного заведения, ансамбля, студии, дворца творчества и т.д. предусмотрена система скидок:

Один участник равен одному выходу на сцену: **например, 1 человек, участвующий в 3 коллективных номерах – считается как 3 участника, независимо от номинации.** Исходя из этого рассчитывается стоимость участия

100 и больше участников – 25% (по 900 рублей)

70 - 99 участников – 20% (по 960 рублей)

50 - 69 участников – 15% (по 1020 рублей)

30 - 49 участников – 10% (по 1080 рублей)

15 - 29 участников – 5% (по 1140 рублей)

Менее 15 участников - полная стоимость участия 1200 рублей  
(с 1 участника за 1 номер в коллективе)

Система скидок распространяется только на коллективные номера (соло и дуэты не учитываются)

**Скидка предоставляется только от общей суммы при единовременной оплате за всех участников.**

Дети воспитанники детских домов (до 18 лет), инвалиды (без ограничения возраста) допускаются к участию в конкурсе со скидкой 50% от регистрационного взноса (на 1 произведение). Желающие участвовать с другими композициями дополнительно оплачивают конкурсный взнос в полном размере.

Обращаем Ваше внимание, что скидки не суммируются!

## 11.3 Способы оплаты

- **Предоплата (не является обязательной)**

Реквизиты для юридических лиц – предоставляются по запросу

Внимание! при неявке участников, внесенные средства возврату не подлежат.

- **Оплата наличными в день конкурса**

**День конкурса является последним для внесения оплаты за участие**

**Гарантийные письма не принимаются!**

Проезд производится за счет участников. Все безвозвратные затраты, связанные с конкурсом (невозвратные билеты на общественный транспорт, предоплата за проживание в гостинице и т.д.), произведённые участниками **без согласования с организаторами** в случае отмены мероприятия не подлежат компенсации со стороны оргкомитета.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **ВОЗМОЖНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ**

**Каждый конкурсный день делится на несколько блоков – отделений  
По завершению каждого отделения подводятся итоги, проводится награждение  
участников и круглый стол для педагогов (с членами жюри).**

**8 декабря 2024 года**

Место проведения: Филармония (ул. Суворова 215)

с 8:00 регистрация (продолжается весь день\*)

8:30 – 9:45 Проба сцены (и перед каждым отделением\*\*)

10:00 КОНКУРС (1е отделение)

...

**Конкурсный день делится на несколько блоков – отделений**

**По завершению каждого отделения подводятся итоги, проводится  
награждение\*\*\* участников и круглый стол для педагогов (с членами жюри)**

\* Регистрироваться можно в течение всего конкурсного дня (нет необходимости приходить раньше времени своего отделения)

\*\* Возможность пробы сцены предоставляется перед каждым отделением

\*\*\* **Награждение проводится на сцене, после завершения конкурсных выступлений** в рамках отделения. Солисты или коллективы поочередно приглашаются из зрительного зала для вручения наград и фотосъемки (при необходимости организованный выход на сцену младших участников коллективов обеспечивают руководители или представители участников. Организаторы рекомендуют выходить на награждение в конкурсной одежде, а также с плакатами или флагами (если таковые имеются).

**Подробный порядок выступлений будет доступен на сайте**

**<https://veterperemenrussia.ru> и в группе ВК**

**[https://vk.com/konkurs\\_veter\\_peremen](https://vk.com/konkurs_veter_peremen) не ранее чем через день после  
завершения приема заявок**