

Оглавление

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.....	2
2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА, КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	2
3. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.....	3
4. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ.....	4
5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.....	5
6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ.....	6
7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ.....	7
8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ	7
9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ.....	8
10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.....	8
11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.....	9
11.1 Стоимость участия.....	9
11.2 Скидки и акции	10
11.3 Способы оплаты.....	10
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.....	11

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении международного конкурса в сфере хореографии
«Ветер перемен» 2025**

г. Калуга

2 марта 2025 г.

**При партнерстве с Калужским колледжем
культуры**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Международный конкурс «Ветер перемен», организуется и проводится ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» с целью создания дополнительных условий для развития творчества, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей и коллективов, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи; возрождения интереса детей и молодежи к творчеству, привлечения в различные учреждения культуры, выражения себя через искусство, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА, КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

2.1. Учредителем, организатором, координатором и исполнителем международного конкурса «Ветер перемен», является ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» при поддержке высших и средне-специальных учебных заведений России. Председателем Оргкомитета является учредитель ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»

2.2 Контактная информация:

Оргкомитет Конкурса:

Тел: +7 999 745 57 17; +7 951 073 93 03.

E-mail: info.veterperemen@bk.ru

Страница в социальной сети: https://vk.com/konkurs_veter_peremen

Сайт: <https://veterperemenrussia.ru>

3. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

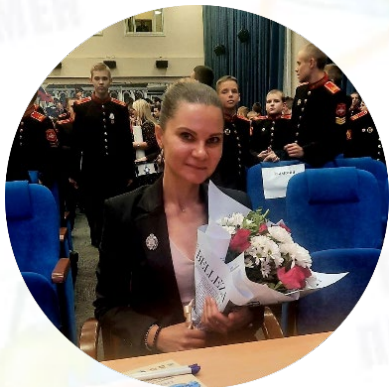
3.1. СОСТАВ ЖЮРИ



Сумин Андрей – Режиссер по пластике. Балетмейстер-постановщик Воронежского государственного Театра Юного Зрителя. Руководитель детского образцового хореографического коллектива "мастерская танца First Line". Практик современного танца. Член совета хореографов г.Воронеж. Член союза театральных деятелей РФ.



Буслаев Александр – Постановщик массовых культурных мероприятий, режиссер драматического театра пластический спектаклей и перформансов, экс-солист балета тодес, хореограф постановщик



Ивакина Екатерина – Заслуженная артистка РФ, солистка балета и балетмейстер «Ансамбля песни и пляски «Красная звезда» ракетных войск стратегического назначения Министерства обороны РФ, руководитель Детской Творческой студии при Ансамбле песни и пляски "Красная звезда", выпускница школы студии при ГААНТ им. И. Моисеева



Стегний Екатерина – Основатель и продюсер ежегодной программы «Художник современного танца на практике». Педагог современного танца Дома культуры «Гэс-2» (2022), старший преподаватель современного танца МГУТУ им. К.Г. Разумовского, номинант национальной театральной премии «Золотая маска» 2020г. в составе труппы спектакля «Версия чайки» (реж. Е.Ненашева), финалист первого фестиваля поддержки молодых хореографов «Танцсоюз».

3.2. Выступление по всем номинациям в личном и коллективном зачете оценивается по 10-балльной системе каждым членом жюри по каждому разделу протокола и с последующим выведением среднего балла.

3.3 Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

3.4. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы с учетом возраста и категории исполнителей.

3.5 При выставлении оценок, жюри опираются на принципы справедливости и объективности с учетом среднего уровня квалификации участников, выступающих в рамках конкретного мероприятия. Ранее занятые места на других проектах и бывшие заслуги участников, никак не влияют на оценку в рамках конкурса.

3.6 Подведение итогов конкурса проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий, присваиваются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов по решению жюри конкурса. Жюри имеет право, присуждать не все звания и дипломы.

3.7 При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются;

3.8 По завершению каждого отделения проводится круглый стол для педагогов, где обсуждается каждый номер и даются профессиональные рекомендации, за участие в круглом столе дополнительная плата не взимается.

4. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

4.1 Все участники конкурса получают дипломы за участие и сувенирную продукцию, подарки. Дипломанты и Лауреаты получают кубки и медали.

4.2 Преподаватели и концертмейстеры, указанные в пункте заявки «необходимость выдачи благодарственного письма», могут получить благодарственные письма у столика регистрации только в день конкурса.

4.3 Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса после каждого блока. Жюри вправе отмечать лучших концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами.

4.4 Каждый участник имеет право запросить указание дополнительной информации в дипломе или благодарственном письме по предварительной заявке.

4.5 Коллективы награждаются одним дипломом. **При необходимости изготовления именных дипломов, требуется указывать это в заявке, стоимость одного диплома составляет 200 рублей, оплата производится в день конкурса.**

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, в возрасте от 3 лет.

5.2. Все участники конкурса подразделяются и оцениваются по следующим категориям:

Категория А: участники из городов: Школы искусств, Хореографические школы.

Категория В: участники из городов: Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы.

Категория С: участники из сельских поселений.

Категория D: категория участников с индивидуальными особенностями (ОВЗ, инвалиды)

Категория Профи: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, Профессионалы.

Категория Любители: любители (самообучение).

Категория Дебют: дебютное выступление (не более 6 месяцев обучения)

Для категорий А, В, С необходимо указывать год обучения.

6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Дисциплины:

- народный танец
 - народный стилизованный танец
 - танцы народов мира
 - детский танец
 - эстрадный танец
 - современный танец
 - модерн
 - джаз-модерн
 - контемпорари
 - уличные танцы
 - классический танец
 - деми-классика
 - стилизованный классический танец
 - восточный танец
 - танцевальное шоу
 - свободная танцевальная категория
 - оригинальный жанр
 - акробатический танец
 - патриотический танец
 - авторская хореография
(исполнитель – постановщик)
- Соло
 - Дуэт
 - Малая форма (3-7 человек)
 - Ансамбль (8-24 человека)
 - Гранд ансамбль (более 24 человек)

Возрастные группы:

- 1) 3-4 года
- 2) 5-7 лет
- 3) 8-10 лет
- 4) 11-13 лет
- 5) 14-16 лет
- 6) 17-22 года
- 7) 23-29 лет
- 8) 30 и старше без ограничения возраста
- 9) Смешанная (более 20% из другой возрастной группы) с указанием диапазона возрастов

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения движений
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- Артистизм
- Раскрытие художественного образа

7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

7.1 Продолжительность выступления не должна превышать по времени (на одно произведение) - 6 минут

7.2 Заявленный хронометраж должен соответствовать действительности, в случае занижения времени выступления возможно снижение оценки.

7.3 Один конкурсный номер соответствует одному произведению. Каждое последующие произведение соответствует отдельным конкурсным номерам.

ВНИМАНИЕ! При превышении допустимого времени или нарушении требований, жюри имеет право снизить оценку и остановить выступление.

8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

8.2 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видео, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;

8.3 Детские коллективы (до 14 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим лицом;

8.3 Во время выступлений, в зале и на сцене (в т.ч. за кулисами) от участников и гостей требуется соблюдение тишины и порядка, в противном случае возможно снижение оценок или дисквалификация.

8.5 Фото и Видеосъемка конкурса участниками и сопровождающими их лицами запрещена (в зале работают профессиональные операторы и фотографы оргкомитета). В случае если самостоятельная фото или видеосъемка помешает работе членов жюри, возможна остановка конкурсного номера или снижение оценки.

8.6 Отправляя заявку на конкурс участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от организации ООО «Ветер перемен».

8.7 Отправляя заявку на конкурс участник или его представитель, дает согласие на обработку персональный данных, указанных в заявке.

8.8 В ходе конкурса участник должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности к выходу на сцену руководитель должен сообщить об этом администратору сцены. Фонограмма номера должна находиться у соответствующих служб до начала конкурса на отдельном носителе.

8.9 Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе, вступительный взнос при этом не возвращается.

8.10 Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

8.11 За сохранность личных вещей оргкомитет ответственности не несет.

8.12 Вход в зрительный зал может быть ограничен.

8.13 За жизнь, здоровье и травмы, полученные во время присутствия на конкурсе, а также за несчастные случаи по неосторожности участников или присутствующих, оргкомитет ответственности не несет.

Вход в зрительный зал свободный (оплата не требуется)

9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

9.1 Фонограммы принимаются звукооператором в день конкурса на флеш-накопителях (аудиозапись следует сохранить под названием своего регистрационного номера в отдельную папку).

9.2 Допускается использование светового сопровождения, но только после согласования с организаторами не позднее завершения приема заявок (в некоторых случаях возможно взимание дополнительной платы)

9.3 Запрещается использование муки, воды, конфетти и т.п.

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

10.1 Для участия в конкурсе необходимо предоставить бланк заявки участника установленного образца на электронную почту - info.veterperemen@bk.ru или запомнить анкету на нашем сайте - https://veterperemenrussia.ru/ostavit_zayavku

10.2 Подавая заявку на участие в конкурсе, вы соглашаетесь с тем, что можете быть задействованы на конкурсе в период с 8:00 до 22:00 (старше 18 лет в редких случаях возможно участие в более позднее время) - более точное время можно будет узнать в порядке выступлений, который будет опубликован не позднее чем через 48 часов с момента завершения приема заявок.

10.3 Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию;

10.4 Проба сцены проходит только по заранее сформированному графику, перед каждым отделением, на 1 коллективный номер предоставляется по 90 секунд, ранее установленного времени или позднее - сцена не предоставляется.

10.5 В коллективе может быть до 20% участников из другой возрастной группы

10.7 Предоставление примерных комнат осуществляется исходя из доступных площадей концертной площадки и не гарантирует предоставление отдельных примерок каждому коллективу или участнику.

10.8 Исправление ошибок в дипломах и благодарственных письмах, возникших по причине ошибки при подаче заявки участниками или их представителями после печати документов, производятся за отдельную плату – 200 рублей.

10.9 Конкурс может быть отменен ввиду форс-мажорных обстоятельств, в том числе по состоянию здоровья оргкомитета, введения ограничений или запретов на проведения массовых мероприятий и т.д.

10.10 Возможна корректировка стоимости участия. О любых изменениях все участники будут заранее оповещены.

10.11 В случае проявления неуважительного отношения к организаторам или членам жюри, конкурсантам или их представителями, оргкомитет вправе дисквалифицировать участников, без вручения наград и возврата денежных средств.

**Крайний срок подачи заявок – 23 февраля 2025г.
(включительно).**

Прием заявок может быть прекращен досрочно!

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1 Стоимость участия

Каждый конкурсный номер оценивается, награждается и оплачивается отдельно. Стоимость указана за 1 конкурсный номер.

Соло: 3400 рублей.

В стоимость входит:

- Диплом, с подписями всех членов жюри
- Кубок (до 40 см в высоту, в зависимости от занятого места)
- Медаль
- Фирменные подарки и сладкие призы
- Круглый стол с членами жюри для педагогов (или старших участников)
- **Профессиональные Фото (от 10 до 50 снимков) выступления и награждения без доплаты**

Дуэт: с двоих 4500 рублей.

В стоимость входит:

- 2 диплома, с подписями всех членов жюри
- 2 кубка (до 40 см в высоту, в зависимости от занятого места)
- 2 медали
- 2 комплекта фирменных подарков и сладких призов
- Круглый стол с членами жюри для педагогов (или старших участников)
- **Профессиональные Фото (от 10 до 50 снимков) выступления и награждения без доплаты**

Коллектив (от 3 человек)

от 900 рублей с каждого участника, в зависимости от общего количества выступающих от коллектива (см. скидки и акции п 11.2)

В стоимость входит:

- Диплом, с подписями всех членов жюри
- Кубок для всего коллектива (до 50 см в высоту, в зависимости от занятого места)
- **Медаль каждому участнику**
- **Фирменные подарки каждому участнику и сладкие призы**
- Круглый стол с членами жюри для педагогов (или старших участников)
- **Профессиональные Фото (от 10 до 50 снимков) выступления и награждения без доплаты**

Коллективы награждаются одним дипломом. При необходимости изготовления именных дипломов, необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее (не позднее чем за 3 дня до конкурса) на почту info.veterperemen@bk.ru, стоимость одного диплома:

200 рублей – при заказе до завершения регистрации

300 рублей – при заказе после завершения регистрации

400 рублей – при заказе в день конкурса

оплата производится в день конкурса.

11.2 Скидки и акции

Все скидки предоставляются только при наличной оплате в день конкурса

Для большого количества участников от одного учебного заведения, ансамбля, студии, дворца творчества и т.д. предусмотрена система скидок:

Один участник равен одному выходу на сцену: **например, 1 человек, участвующий в 3 коллективных номерах – считается как 3 участника, независимо от номинации.** Исходя из этого рассчитывается стоимость участия

100 и больше участников – 25% (по 900 рублей)

70 - 99 участников – 20% (по 960 рублей)

50 - 69 участников – 15% (по 1020 рублей)

30 - 49 участников – 10% (по 1080 рублей)

15 - 29 участников – 5% (по 1140 рублей)

Менее 15 участников - полная стоимость участия 1200 рублей
(с 1 участника за 1 номер в коллективе)

Система скидок распространяется только на коллективные номера (соло и дуэты не учитываются)

Скидка предоставляется только от общей суммы при единовременной оплате за всех участников.

Дети воспитанники детских домов (до 18 лет), инвалиды (без ограничения возраста) допускаются к участию в конкурсе со скидкой 50% от регистрационного взноса (на 1 произведение). Желающие участвовать с другими композициями дополнительно оплачивают конкурсный взнос в полном размере.

Обращаем Ваше внимание, что скидки не суммируются!

11.3 Способы оплаты

- **Предоплата (не является обязательной)**

Реквизиты для юридических лиц – предоставляются по запросу

Внимание! при неявке участников, внесенные средства возврату не подлежат.

- **Оплата наличными в день конкурса**

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие

Гарантийные письма не принимаются!

Проезд производится за счет участников. Все безвозвратные затраты, связанные с конкурсом (невозвратные билеты на общественный транспорт, предоплата за проживание в гостинице и т.д.), произведённые участниками **без согласования с организаторами** в случае отмены мероприятия не подлежат компенсации со стороны оргкомитета.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Подробный порядок выступлений публикуется на ресурсах организации после завершения приема заявок (не ранее чем через 24 часа).

В случае, если у участников существуют объективные причины для выступления в конкретный диапазон времени (например, запрет на междугороднюю перевозку групп детей в ночное время) – данную информацию необходимо предоставлять организаторам до завершения приема заявок.

Большинство запросов на перестановку между блоками после публикации порядка выступлений – организаторы будут вынуждены отклонить (прецеденты подобных перестановок на других проектах – не являются объективной причиной для корректировки программы).

2 марта 2025 года

Место проведения: Арена КТЗ (ул. Московская, 212)

с 8:00 регистрация (продолжается весь день*)

8:30 – 9:45 Проба сцены (и перед каждым отделением**)

10:00 КОНКУРС (1е отделение)

...

Конкурсный день делится на несколько блоков – отделений

По завершению каждого отделения подводятся итоги, проводится награждение* участников и круглый стол для педагогов (с членами жюри)**

* Регистрироваться можно в течение всего конкурсного дня (нет необходимости приходить раньше времени своего отделения)

** Возможность пробы сцены предоставляется перед каждым отделением, только по установленному графику (90 секунд на 1 коллективный номер)

*** **Награждение проводится на сцене, после завершения конкурсных выступлений** в рамках отделения. Солисты или коллективы поочередно приглашаются из зрительного зала для вручения наград и фотосъемки (при необходимости организованный выход на сцену младших участников коллективов обеспечивают руководители или представители участников. Организаторы рекомендуют выходить на награждение в конкурсной одежде, а также с плакатами или флагами.

Подробный порядок выступлений будет доступен на сайте

<https://veterperemenrussia.ru> и в группе ВК

https://vk.com/konkurs_veter_peremen не ранее чем через день после завершения приема заявок