Положение
о проведении международного хореографического конкурса
«Ветер перемен» 2026 г. Пенза

Дата проведения: 5 декабря 2026 г.

Место проведения: Филармония (ул. Суворова, 215)

Цели и задачи конкурса

Международный конкурс «Ветер перемен», организуется и проводится ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» При партнерстве с Калужским колледжем культуры, с целью создания дополнительных условий для развития творчества, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей и коллективов, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи; возрождения интереса детей и молодежи к творчеству, привлечения в различные учреждения культуры, выражения себя через искусство, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей; содействие установлению творческих контактов и обмену опытом работы.

Номинации и возрастные группы

Дисциплины:

- народный танец
- народный стилизованный танец
- танцы народов мира
- детский танец
- эстрадный танец
- современный танец
- модерн
- джаз-модерн
- контемпорари
- уличные танцы
- классический танец
- деми-классика
- танцевальное шоу
- свободная танцевальная категория
- оригинальный жанр
- патриотический танец
- авторская хореография (исполнитель – постановщик)

Формы выступлений:

- Соло
- Дуэт
- Малая форма (3-7 человек)
- Ансамбль (8-24 человека)
- Гранд ансамбль (более 24 человек)

Возрастные группы:

- 3-4 года
- 5-7 лет
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-16 лет
- 17-22 года
- 23-29 лет
- 30 и старше без ограничения возраста
- Смешанная (более 20% из другой возрастной группы) с указанием диапазона возрастов

Награждение участников

Солисты награждаются:
дипломом, кубком, медалью, сладким подарком - за каждый конкурсный номер

Дуэты награждаются:
дипломом, кубком, медалью, сладким подарком (всего по 2 наименования)

Коллективы награждаются:
Дипломом, кубком и сладкими призами (каждому) - за каждый номер.
Каждому участнику в коллективе вручается медаль – однократно

Награду получает каждый участник не зависимо от занятого места.
Размер кубка варьируется в зависимости от формы выступлений и занятого места (до 40 см в высоту)

Профессиональные Фото выступления и награждения входят в стоимость участия и публикуются в электронном виде в нашей группе ВК

Коллективы награждаются одним дипломом. При необходимости изготовления именных дипломов, требуется указывать это в заявке (Стоимость одного именного диплома: 200 рублей – при заказе до завершения регистрации, 300 рублей – при заказе после завершения регистрации)

Также по предварительной заявке возможно вручение индивидуальных кубков для участников коллективов (услуга платная)

Преподаватели, указанные в пункте заявки «необходимость выдачи благодарственного письма», получают благодарственные письма

Жюри вправе отмечать лучших концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами.

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса после каждого блока.

Финансовые условия

Каждый конкурсный номер оплачивается отдельно. Стоимость указана за один конкурсный номер с одного человека.

Соло: 4500 рублей – один номер. 3600 рублей за второй и более

Дуэт: 2850 рублей – один номер. 2500 рублей за второй и более

Коллектив: 1290 рублей – за участие первом конкурсном номере
990 рублей – за участие во втором и более номерах (коллективных)
Возможно снижение стоимости до 790 рублей с учетом скидок
для уточнения информации, обращаться по тел. +7-999-745-57-17

Вход в зрительный зал для – свободный

Состав жюри



Екатерина Маллиндер – Режиссёр-хореограф. Основатель онлайн-школы хореографов и хореографического проекта MDC_projekt. Член экспертного совета Академии современных культур и инноваций. Победитель премии Russian Open Dance Awards в номинации «Лучший танцевальный перформанс года 2023», кандидат в номинанты на премию «Золотая маска». Хореограф и режиссёр российских и международных проектов, постановщик шоу арт-индустрии. Выпускница Studio HeartPoint (Париж), обучалась в Batsheva Dance Company (техника Gaga), Ultima Vez и по методологии Jan Fabre (Брюссель), Rick Odums (Париж), изучала драматургию с Guy Cool (австралийский театр танца). Сольное шоу на Bal des Tsars and Tsarines в Елисейском дворце (Париж).



Анна Фоминых – Балетмейстер, режиссёр, хореограф, педагог-психолог, магистр инноватики, член экспертного совета. Художественный руководитель Инновационного театра танца «Планета» (Москва и Йошкар-Ола). Выпускница Королевской академии в Лондоне, балетмейстер Детского Европейского фестиваля в Альберт-Холле (Лондон). Разработчик инновационных методик работы с современными детьми и управления коллективом («Хореография как бизнес»). Автор и организатор международных проектов для педагогов, хореографов, детей и коллективов. Победитель международных фестивалей и конкурсов балетмейстеров и исполнителей Финляндии, Австрии, Чехии, Франции, Болгарии и России. Балетмейстер и педагог-резидент коллективов России и СНГ.



Екатерина Ивакина – Заслуженная артистка РФ, солистка балета и балетмейстер «Ансамбля песни и пляски «Красная звезда" ракетных войск стратегического назначения Министерства обороны РФ, руководитель Детской Творческой студии при Ансамбле песни и пляски "Красная звезда", выпускница школы студии при ГААНТ им. И. Моисеева

Контактная информация и прием заявок

Учредителем, организатором, координатором и исполнителем конкурса, является ООО «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН», при партнерстве с Калужским колледжем культуры.

Тел: +7 999 745 57 17
E-mail: info.veterperemen@bk.ru
ВК: https://vk.com/konkurs_veter_peremen
Сайт: https://veterperemenrussia.ru

Для участия в конкурсе необходимо предоставить бланк заявки установленного образца на электронную почту - info.veterperemen@bk.ru или запомнить анкету на нашем сайте - https://veterperemenrussia.ru/ostavit_zayavku

Крайний срок подачи заявок – 29 ноября 2026г. (включительно).
Прием заявок может быть прекращен досрочно!

Критерии оценки и подведение итогов

Выступления оценивается по 10-балльной системе каждым членом жюри с последующим расчетом среднего балла.

На конкурсе применяется квалификационный принцип оценки конкурсной программы с учетом возраста и категории исполнителей.

При выставлении оценок, жюри опираются на принципы справедливости и объективности с учетом среднего уровня квалификации участников, выступающих в рамках конкретного мероприятия. **Ранее занятые места на других проектах и былые заслуги участников, никак не влияют на оценку в рамках конкурса.**

Подведение итогов конкурса проводятся по номинациям раздельно с учетом возрастных категорий, присваиваются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов по решению жюри конкурса. Жюри имеет право, присуждать не все звания и дипломы.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются;

Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

По завершению каждого отделения проводится круглый стол для педагогов, где обсуждается каждый номер и даются профессиональные рекомендации, за участие в круглом столе дополнительная плата не взымается.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Критерии оценки

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения движений
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- Артистизм
- Раскрытие художественного образа

Категории участников

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, в возрасте от 3 лет.

Все участники подразделяются и оцениваются по следующим категориям:

A: участники из городов: Школы искусств, Хореографические школы.

B: участники из городов: Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы.

C: участники из сельских поселений.

D: категория участников с индивидуальными особенностями (ОВЗ, инвалиды)

Профи: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, Профессионалы.

Любители: любители (самообучение).

Дебют: дебютное выступление (не более 6 месяцев обучения)

Для категорий A, B, C необходимо указывать год обучения.

Программные требования и хронометраж

· Продолжительность выступления не должна превышать по времени - 6 минут (на одно произведение)

· Заявленный хронометраж должен соответствовать действительности, в случае занижения времени выступления возможно снижение оценки.

· **Один конкурсный номер - соответствует одному произведению. Каждое последующие произведение соответствует отдельным конкурсным номерам.**

· При превышении допустимого времени или нарушении требований, жюри имеет право снизить оценку и остановить выступление.

Общие требования

· Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от организации ООО «Ветер перемен».

· **Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на обработку персональный данных, указанных в заявке.**

· Запрещается выход на сцену в очках со стеклянными линзами, использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а также порошков (в т.ч. канифоль), иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, гелиевых шаров, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.

· В ходе конкурса участник должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности к выходу на сцену руководитель должен сообщить об этом администратору сцены. Фонограмма номера должна находиться у соответствующих служб до начала конкурса на отдельном носителе.

· **Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе**, вступительный взнос при этом не возвращается.

· Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

· За сохранность личных вещей оргкомитет ответственности не несет.

· Вход в зрительный зал может быть ограничен.

· За жизнь, здоровье и травмы, полученные во время присутствия на конкурсе, а также за несчастные случаи по неосторожности участников или присутствующих, оргкомитет ответственности не несет.

· Организаторы конкурса не несут ответственности за использование произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

· Организаторы оставляют за собой право отстранить конкурсанта от участия за нарушение настоящего Положения или морально-этических норм поведения.

· Фото и видеоматериалы, идея проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью конкурса «Ветер перемен».

· Информация с протоколами, списками и иными личными данными участников конкурса, третьим лицам - не предоставляется, в частности для отдыха в «Артек».

· Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видео, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;

· Детские коллективы (до 14 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим лицом;

· Во время выступлений, в зале и на сцене (в т.ч. за кулисами) от участников и гостей требуется соблюдение тишины и порядка, в противном случае возможно снижение оценок или дисквалификация.

· В случае если самостоятельная фото или видеосъёмка помешает работе членов жюри, возможна остановка конкурсного номера или снижение оценки.

Технические требования

· Допускается использование светового сопровождения, но только после согласования с организаторами не позднее завершения приема заявок (в некоторых случаях возможно взимание дополнительной платы)

· Запрещается использование муки, воды, конфетти и т.п.

Условия участия

· Подавая заявку, участники соглашаются с тем, что могут быть задействованы на конкурсе в период с 8:00 до 22:00 (старше 18 лет в редких случаях возможно участие в более позднее время) - более точное время можно будет узнать в порядке выступлений

· **Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях.**

· В коллективе может быть до 20% участников из другой возрастной группы

· Предоставление гримерных комнат осуществляется исходя из доступных площадей концертной площадки и не гарантирует предоставление отдельных гримерок каждому коллективу или участнику.

· Исправление ошибок в дипломах и благодарственных письмах, возникших по причине ошибки при подаче заявки участниками или их представителями после печати документов, производятся за отдельную плату – 200 рублей.

· Конкурс может быть отменен ввиду форс-мажорных обстоятельств, в том числе по состоянию здоровья оргкомитета, введения ограничений или запретов на проведения массовых мероприятий и т.д.

· Возможна корректировка стоимости участия. О любых изменениях все участники будут заранее оповещены.

· В случае проявления неуважительного отношения к организаторам или членам жюри, конкурсантами или их представителями, оргкомитет вправе дисквалифицировать участников, без вручения наград и возврата денежных средств.

· Проезд производится за счет участников. Все безвозвратные затраты, связанные с конкурсом (невозвратные билеты на общественный транспорт, предоплата за проживание в гостинице и т.д.), произведённые участниками без согласования с организаторами в случае отмены мероприятия не подлежат компенсации со стороны оргкомитета.

Способы оплаты и скидки

Возможно предоставление индивидуальных скидок. для уточнения информации, обращаться по тел. +7-999-745-57-17

Дети воспитанники детских домов (до 18 лет), инвалиды (без ограничения возраста) допускаются к участию в конкурсе со скидкой 50% от регистрационного взноса (на 1 произведение). Желающие участвовать с другими композициями дополнительно оплачивают конкурсный взнос в полном размере.

Обращаем Ваше внимание, что скидки не суммируются!

Предоплата (не является обязательной)

Реквизиты для юридических лиц – предоставляются по запросу

При неявке участников, внесенные средства возврату не подлежат.

Оплата наличными в день конкурса

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие

Гарантийные письма не принимаются!

Предварительная программа

Подробный порядок вступлений рассылается на электронные почты, указанные в заявках (не ранее чем через 24 часа).

Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках осуществляется согласно возможностям площадки

Репетиция Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 90 секунд на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

В случае, если у участников существуют объективные причины для выступления в конкретный диапазон времени (например, запрет на междугороднюю перевозку групп детей в ночное время) – данную информацию необходимо предоставлять организаторам до завершения приема заявок.

Большинство запросов на перестановку между блоками после публикации порядка выступлений – организаторы будут вынуждены отклонить (прецеденты подобных перестановок на других проектах – не являются объективной причиной для корректировки программы).

Конкурсный день делится на несколько блоков – отделений

По завершению каждого отделения подводятся итоги, проводится награждение участников и круглый стол для педагогов (с членами жюри)

Конкурсантам или их представителям необходимо пройти регистрацию до начала конкурсной части соответствующего блока, при этом регистрация проводится перед каждом отделением (нет необходимости приходить раньше своего времени)

Возможность пробы сцены предоставляется перед каждый отделением, только по установленному графику

Награждение проводится на сцене, после завершения конкурсных выступлений в рамках отделения. Солисты или коллективы поочередно приглашаются из зрительного зала для вручения наград и фотосъемки (при необходимости организованный выход на сцену младших участников коллективов обеспечивают руководители или представители участников. Организаторы рекомендуют выходить на награждение в конкурсной одежде, а также с плакатами или флагами.